

श्री विद्यासागराय नमः

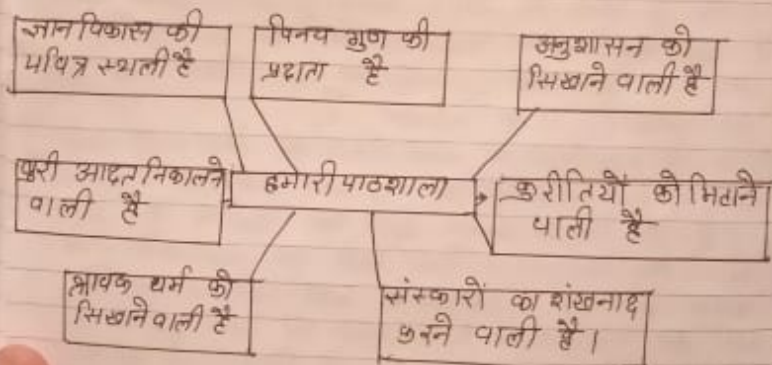
(1)

पाठशाला निबंध

निम्नलिखित विषयों को अपने निबंध में मुख्य रूप से समाहित करें।

- (1) पाठशाला का उद्देश्य
- (2) पाठशाला के अध्यापक की विशेषताएं
- (3) वर्तमान समय अनुसार किस पद्धति से छात्रों को पढ़ाया जाए
- (4) पाठशाला का उद्देश्य → धर्म और संस्कृति की रक्षा के लिए पाठशाला अतीतम माध्यम है। संस्कृति को आगे बढ़ाने के लिए हमें पाठशाला का निर्माण करना आवश्यक है जहाँ हम अपने धर्म और संस्कृति को पुनः जीवित करते हैं। जो वह उद्देश्य पाठशाला के माध्यम से पूर्ण होना सम्भव होता है और जैन के संस्कारों को सही-धरै छात्रों में गीर्भित करना यह हमारा सर्वोत्तम अधिकार है। जो पाठशाला को हमें अपने जीवन में डगड़ी लाना है और अपने ज्ञान विकास की पथिन्न स्थली हमारी पाठशाला से लेना है।

(2) पाठशाला में क्या सिखाया जाय है।



(3.) धर्म और संस्कृति की रक्षा के लिए पाठशाला का उद्देश्य =>

धर्म और संस्कृति की रक्षा के लिए पाठशाला का मुख्य उद्देश्य है यदि पाठशाला नहीं होगी तो हमारी धर्म और संस्कृति का विपुल होने लगेगा इस प्रकार से पाठशाला ही आवश्यक है और इस पाठशाला के द्वारा ही हमारे एक अच्छे समाज का निर्माण होगा पाठशाला का उद्देश्य प्रत्येक व्यक्ति में धर्म के प्रति अस्था विश्वास प्रकट करना है और हमारे देवशास्त्रगुरु पर गूढ़ प्रश्न करना भी पाठशाला मुख्य उद्देश्य है। युवा पीढ़ी को भी पाठशाला में आगे आना आवश्यक है। इस प्रकार पाठशाला के विभिन्न उद्देश्य हैं।

- (1) संतान को जन्म देना धर्म नहीं है परन्तु संतान को संस्कार प्रदान करने से प्री ष्टा कोई धर्म नहीं है।
 - (2) धर्मोपदेश मन्त्र के संस्कार में निमित्त बनना सीमा लोकोपकार के शान से भी महान है।
 - (3) अंधकार में हिंसा का तपः। कारण दूरदर्शन और भोकारण है उस पर नियंत्रण पाठशाला से ही सम्भव है।
 - (4) अच्छे पाठशाला में आकार के माता-पिता तथा गुरु का सम्मान करना सीखते हैं।
 - (5) अच्छे परिस्थिति में माता-पिता की सेवा नहीं करते हैं इस ज्वलन्त समस्या का समाधान एकमात्र पाठशाला है।
 - (6) गरीबी की विनय करना छोटी का कर्तव्य है और छोटी को वात्सल्य देना बड़ी का कर्तव्य है जैसे पावन संस्कार पाठशाला के द्वारा ही सम्भव है।
- अतः हम पाठशालाओं की स्थापना करें यदि पूर्व से ही पाठशाला है तो अपने घर के निकट जो भी पाठशाला है तो उसमें अच्छी की अवश्य भेजें यही हमारी धर्म देश, और संस्कृति के प्रति सच्ची कृतज्ञता और समर्पण होगा !

(3)

एक आदर्श अध्यापक

एक आदर्श अध्यापक की विशेषताएँ ⇒
शिक्षक उस प्रकार संस्कार के समान होता है जिसके उदाहरण में बैठकर विद्यार्थी अपने जीवन की आदर्श रूप संस्कारित बनने का सुधम करता है। शिक्षक की शक्ति एक अच्छे समाज, अच्छे नागरिक, आदर्श मानव निर्माण में सहाय्य रूप प्रदान करती है।

अध्यापक गरिमा व दायित्व समझें ⇒

अध्यापक को अपनी गरिमा व दायित्व (अधिकार) को समझना चाहिए और उसे अपने अंदर के गुणों को बाहर निकालना चाहिए जिससे हमारी पाठशाला को अच्छा रूप दे सके और शिक्षक में अनेक गुण पाए जाते हैं।

पाठशाला के अध्यापक की विशेषताएँ ⇒

(1) अच्छे वैश्यास्त्र गुरु के प्रति बड़े प्रश्न रखना ⇒
पाठशाला के अध्यापक को अपने अच्छे वैश्यास्त्र गुरु पर बड़े प्रश्न रखना आवश्यक है और पाठशाला में बच्चों की अध्ययन करना वैश्यास्त्र गुरु पर बड़े प्रश्न जागृत कराने और जैसे सिद्धांतों को बताने जिससे उनके हृदय में जीवन संस्कृति के प्रति बड़े प्रश्न रूप उद्भूत जावित हो

(2) रहन सहन और खान पान का विशेष ध्यान ⇒

पाठशाला के पहने वाले अध्यापक के लिए अपने खान-पान रहन सहन आदि का ध्यान रखना चाहिए उठने बैठने चलने-एके चलने आदि क्रियाओं को समीचीन, अनुशासित बनाने हमेशा यहाँ ध्यान रखने की पाठशाला मात्र बच्चों की शिक्षा संस्कार के लिये ही अपितु यह बहकर हमें बहुत कुछ सीखना ही पाठशाला में पहने वाली शिक्षण मीठाईत कि लेकर पाठशाला नहीं जाये और बाजार आदि में जाते दिक्कत आदि नहीं खाना चाहिए यदि बच्चे देख लेंगे तो वह बाध में चलते हैं। धीकीयों को जीन्स जी नहीं पहनना चाहिए इस प्रकार से रहन सहन आदि का ध्यान रखना चाहिए।

(4)

(3) विनय गुण का सदा ख्याल रखना =>
पाठशाला में पढ़ाने वाले अध्यापकों को हमेशा दूसरों के प्रति विनय रखना चाहिए विनय गुण का ख्याल रखते हुए अपने से बड़े समाज के व्यक्ति कर्मियों के सदस्यों का सदा आदर करना और वास्तु में कहीं पर मिलने पर जयभिन्नेत्र बोलना तथा आप कहीं जा रहे आदि एवं मधुर वचनों का पालन करना इस प्रकार शिक्षण की विशेषताएं होना आवश्यक हैं।

पाठशाला अध्यापक के विशेषताएं विनयुओं में कुछ और

- 1) श्चों को सरलता से समझना।
- 2) आगम के अनुसार शिक्षक के तीन नियम राशि में भीष्म नही करना, प्रति दिन देव ध्वनि करना, छना पानी पीना।
- 3) श्चों को उत्साह पूर्ण पढ़ना।
- 4) समय पर पाठशाला आना।
- 5) स्वयं को अनुशासित में रखना।
- 6) श्चों के समझ हसी मजाक नही करना।
- 7) संस्कृति के अनुसार ही पोशाक पहनना।
- 8) सदा प्रसन्नता की भुषा में रहना।
- 9) पाठशाला में भीषाईल लेकर नही जाना।
- 10) मंदिर विना पुनी के नही जाना।

अध्यापक के धार अध्यापन कला

शिक्षण प्रक्रिया के तीन विनयु होते हैं। शिक्षक छात्र और विषय इन तीनों में सम्बन्ध स्थापित करना ही शिक्षण है यह एक प्रमुखी प्रक्रिया है इसकी सफलता मुख्य शिक्षक पर निर्भर है।

शिक्षक की लक्षा में अध्यापन कार्य करते समय निम्नलिखित बातों का ध्यान रखना चाहिए।

(5)

- (1) उदा में अध्यापक की भूमिकाओं पर बहनी-चाहिए गद्य शैली, पद्य शैली तथा संवाद शैली से पढ़ना-चाहिए।
- (2) पाठशाला में पृथ्वी को वह कार्य न दें तो अच्छा है
- (3) उदा के अंत में पढ़ाया गया विषय प्रसन्न है।
- (4) बान्त हो जाओं ये शब्द न बोलें ऊँ शक्ति बोलें!
- (5) कौंस की प्रवृत्ति पूरा करने की कोशिश न करें।
- (6) पुस्तक से न पढ़ें अपनी नीएस डायरी से पढ़ें ज्यादा
- (7) प्रभावशाली होगा उद्योग ये न सीचें कि हम तो घर पर पढ़ेंगे।
- (8) उद्योगों की संभार में डरें - एकान्त में समझें।

पाठशाला के अध्यापक कि विशेष गट का धर्म किया गया एवं अच्छे अध्यापक की तन मन धन के साथ पाठशाला में पढ़ना-चाहिए आपका पिया हुआ ज्ञान किसी का जीवन बढ़ा सकता है और हमें और आप लगनशील होकर पाठशाला को चलाना-चाहिए.

हम सबकी है यही आशुना मेरा देश महान वने।
भारत का हर- ~~ए~~ उद्योग-उद्योग महावीर और समर्थ

है
सक
सिखा

(6)

वर्तमान समय अनुसार किस पद्धति से अच्छी छी परसका जाए ।

आवश्यकता है - संस्कारों के संश्लेषण की है -
वर्तमान में जहाँ एक ओर पश्चिम संस्कृति का बढ़ता प्रभाव और दूसरी ओर जैन संस्कृति का बस वेला जा रहा है। यहाँ आवश्यकता है - संस्कारों के संश्लेषण की है। ये संस्कार भिन्न-भिन्न हैं एक पाठशाला के माध्यम से हैं। परन्तु बढ़ती हुई भौतिकता की चकाचौंध, लॉकड डावा के-में का आकर्षण, टी.वी के मनमुन्हापने कार्यक्रम वीडियो गेम कम्प्यूटर शिक्षा विकसित खेल-शुद्ध के आधुनिक किताबों की दुनिया मोबाइल के आधारों के बीच में साक्षर और अक्षर जैन धर्म की शिक्षा और संस्कार देने का काम उस विडियो की शक्ति कर्तव्य प्रति का सम्पूर्ण मात्र लगता है फिर भी जिस कुछ परम्परा में हमने जन्म लिया अपने जीवन की अन्धता बनाया उसके प्रति अपने दायित्व की निभाना ही हीमा मात्र इस विश्वास के साथ

हम हीमें कामयाब हम हीमें कामयाब एक दिन मन में है विश्वास पूरा है विश्वास हम हीमें कामयाब रहेंगे

वर्तमान पद्धति से पाठशाला में शिक्षा

(1) पाठशाला का क्लास कम है -
पाठशाला का क्लास सुंदर होना चाहिए जिससे अच्छी का पढ़ने में अच्छा लगे अक्षरित मकाम अच्छी की बैठने के-पट्टे आदि होना चाहिए पाठशाला के क्लास कम की दीवारों पर टीरे आदि लिखवा लेना चाहिए बाधना और महाराज जी और धार्मिक चित्र के जोड़ी दीवारों पर लगवाना चाहिए जिससे क्लास पिछने में सुंदर और अच्छी लगे पाठशाला का क्लास कम की हीमें बहुत अच्छे से रचना चाहिए

(7)

12) शिक्षण प्रतियोगिताओं का आयोजन =>
 समय-व्यय पर हमें अपनी पाठशालाओं में प्रतियोगिता
 का आयोजन करना चाहिए जिसमें बच्चों की पाठशाला
 होते हैं और उत्साह आता है बच्चों में जब
 उनके लिए नई-नई प्रतियोगिताओं का आयोजन होता
 है और शिक्षण के माध्यम से बच्चों को शिक्षण
 की प्रेरणा मिलती है साथ प्रतियोगिताओं का
 आयोजन करना चाहिए।

13) अमर कैम्प का आयोजन =>
 पाठशाला में हमें अमर कैम्प का आयोजन करना
 चाहिए जिसमें बच्चों को उत्साह पूर्वक आना होता
 है और वह उनके लिए कुछ कला सिखाना जैसे
 उकड़ा खोली, काफ़र डाइंग, कार्ड मैकिंग, केली ग्राफी,
 होमा पुरानी पत्रिकाओं, से लिफाफे बनाना, मैग्नी लमाना
 शीपक मकाना, आदि का प्रशिक्षण हमें अमर कैम्प के माध्यम
 से दे सकते हैं इस प्रकार से बच्चों की संख्या पाठशाला
 में बढ़ती है।

14) गणवेश, बैग, बैंच =>
 पाठशाला में बच्चों के पास गणवेश पहनकर एवं बैंच
 लगाकर आने को हमें तथा यदि बच्चों के पास नहीं
 है तो आवश्यक उपयुक्त बच्चों को पाठशाला के पुराने
 बैग, बैंच उपलब्ध कराने चाहिए - और बच्चों को बैंच
 लगाने का शौक बढता है तो वह पाठशाला खुसि
 लगते हैं गणवेश पहनकर के बच्चे आते हैं तो
 वे खुश लगते हैं और वह जब पाठशाला
 आते तो बहुत खुश होकर के आते हैं।
 बच्चों को बैंच लगाकर आने को हमें।

⑤

(5) रविवारीय ध्वजन एवं स्वध्याहार =>
 रविवार अथवा अन्य शालीय अवकाश के दिन कर्मियों
 एवं शिक्षकों के द्वारा सामूहिक रूप से ध्वज उठाया
 करवाना चाहिए। यह प्रभापना यात्रा और
 निकाल कर के जिस संभजन के धर्म स्वध्याहार
 होना है वहां तब ले जाना चाहिए वच्चों को स्वध्याहार
 में स्वाधिक व्यंजन खिलाना चाहिए ताकि दूसरी आदिना
 वह ध्वजन में मन बना ले।

(6) पुरस्कार वितरण =>
 पाठशाला में वच्चों को पुरस्कार वितरण अवश्य करना
 चाहिए जिसके द्वारा वच्चों में उत्साह बना रहता है और
 वच्चों पाठशाला आते हैं पुरस्कार अधिक बस्ती नहीं
 होना चाहिए कमसे कम 50-60 रुपये तब की वच्चों
 चाहिए महीने में 2 बार वितरण करना चाहिए

(7) बाल सभा का आयोजन =>
 पाठशाला में बालसभा का भी आयोजन होना आवश्यक है
 शनिवार या फिर कोई और दिन भी बालसभा का आयोजन
 कर सकते हैं बालसभा की कुछ व्यवस्था पहले ही कर
 लेना चाहिए जैसे संचालक, प्रे मारिक आदि व्यवस्था
 होने के प्रारम्भ में मंगलान्तरण, शैप प्रदर्शन, अर्थस
 मुख्यआतिथि आदि तैयार करे और बार में पुरस्कार
 वितरण करे पाठशाला में वच्चों आते लगते हैं

(8) गुरु दशनि एवं तीर्थ यात्रा =>
 वर्षभर दो बार या फिर एक बार पाठशाला के वच्चों को
 गुरु दशनि के लिए ले जाना चाहिए और वह जब
 धार है तो उन्हें अच्छा लगता है और वह
 पाठशाला आते हैं तथा तीर्थयात्रा करनी है
 जाना चाहिए और वह उनकी पाठशाला की गणवेशा
 में ही ले जाना चाहिए और हमारी पाठशाला
 में वच्चों की संख्या बढ़नी लगती है।

①

पाठश
 किसी
 नई
 किए
 शोधन
 सांका
 लेकिन
 आंश
 में
 पर
 और
 की
 पुरस्
 डि

(9) पाठश
 कपटि
 00 र्व
 नाही
 वरि
 की

3

9

1) पाठशाला का वार्षिक महीत्सपत्र
 किसी ने कहा है।
 नई खुशी नई संगत नये अरमान पैदा कर
 किन्तु इस राक के पुनले मे अगवान पैदा कर
 अमान बनने की यात्रा के लिए और नई पीढी को
 संस्कारित करने के लिए हमारी पाठशाला तो है ही
 लेकिन इस यात्रा में हमेशा एक बसना रहेगी जो ~~अ~~
 आनंद नही आ पायेगा वन्हीं के साथ-साथ समाज
 में भी एक नवीन उत्साह का संचार हमें समया-समया
 पर करते रहना चाहिए जिसके लिए वर्ष में ~~में~~ वार्षिक
 रचना ही और ~~प्र~~ त्यस का आयोजन आवश्यक करना चाहिए
 और वह कार्य का आयोजन ऐसा होना चाहिए
 की दीवाली या हीली भी कम न लगे और
 पुरस्कार वितरण करना चाहिए।

2) डिजिटल क्लास =>
 पाठशाला में L.E.D लगाकर के बच्चों से हमें व्यक्ति
 कपड़े से पिछा सकते है भवन शाना सिखा सकते है
 छवि बन वाली कहानी बिन वक्त्रों का पाठशाला
 नही आते है जो भी डाने लगते है तो हम
 वर्तमान को दिखते हुए इस प्रकार से बच्चों
 को पाठशाला में अध्ययन करा सकते है।

अंधकार से प्रकाश की ओर ले जानी वाली

[पाठशाला]

पाठशाला शिक्षिका

कमारी सौनम जैन

गलती हो क्षमा

आपसक होली
 का आयोजन
 करने से कर
 और बालक
 अद्यय
 पुरस्कार
 ले लगे है
 बच्चों को
 र वह अ
 र वह
 नि
 की ग
 पाठशाला
 है।